

ผลงานแนวปฏิบัติที่ดี (ด้านการวิจัย)

1. แนวปฏิบัติที่ดี เรื่อง แนวทางการนำเสนอผลงานวิชาการของนักศึกษาในเวทีวิชาการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย ทั้งในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ศิลปศาสตรบัณฑิต ศิลปะกรรมศาสตรบัณฑิต นิติศาสตรบัณฑิต รัฐศาสตรบัณฑิต และรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต โดยแต่ละหลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษาจัดทำผลงานวิชาการ หรืองานวิจัย หรืองานศึกษาเฉพาะเรื่อง พร้อมทั้งสนับสนุนให้นำผลงานไปเผยแพร่ในเวทีวิชาการในระดับชาติ เช่น NPRU Conference และ SMARTS Conference เป็นต้น หรือแม้แต่เป็นการนำเสนอผลงานตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ ทั้งนี้ คณะได้นำแนวทางการบริหารจัดการด้วยวงจร PDCA (Plan-Do-Check-Act) มาใช้เป็นเครื่องมือในการผลักดันงานวิจัยของนักศึกษา ตั้งแต่ระดับรายวิชาไปจนถึงการนำเสนอผลงานในเวทีวิชาการ

2. หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3. คณะทำงาน

- 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว
- 2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราณี สีนาค
- 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตรภณ สุนทร
- 4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกอร สว่างศรี
- 5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นารีมา แสงวิมาน
- 6) ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรพต กิติสุนทร

4. บทสรุปแนวปฏิบัติที่ดี

สาขาวิชาต่างๆในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นในด้งานงานวิชาการ และงานวิจัยเพื่อเป็นการพัฒนานักศึกษา โดยสอดแทรกในรายวิชาต่างๆ เช่น ระเบียบวิธีวิจัย หรือรายวิชาที่เป็น การปฏิบัติในชุมชนเพื่อให้ได้เจ็ทวิวิจัย สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นตัวผลักดันให้นักศึกษามีกระบวนการคิดทางด้านวิชาการ เพื่อแก้ปัญหาทางด้านสังคม โดยคนเริ่มตั้งแต่การออกแบบรายวิชา การมอบหมายงานวิจัย การให้คำปรึกษา การ ตรวจสอบคุณภาพของผลงานทางวิชาการ ตลอดจนการคัดเลือกเพื่อนำเสนอในเวทีวิชาการ เพื่อเป็นการเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการของนักศึกษาให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ และเป็นช่องทางในการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย อีกทางหนึ่ง

5. ที่มาและความสำคัญของแนวปฏิบัติที่ดี

ผลงานวิจัยของนักศึกษาเป็นส่วนสำคัญที่สะท้อนคุณภาพการเรียนการสอนของคณะ อีกทั้งยังเป็นกลไกใน การสร้างองค์ความรู้ใหม่ และยกระดับศักยภาพของนักศึกษา การนำเสนอผลงานวิจัยในเวทีวิชาการจึงมี

ความสำคัญทั้งในด้านการพัฒนาทักษะทางวิชาการ การสร้างเครือข่ายวิชาการ และการเพิ่มชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย ในการจัดการเรียนการสอนดังกล่าว เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษา กล้าคิดกล้าทำกล้าตัดสินใจ และเป็นการสร้างความเชื่อมั่นให้กับนักศึกษา เพื่อเป็นการยกระดับความสามารถของนักศึกษาให้เป็นที่ยอมรับในเวทีวิชาการ สิ่งนี้เป็นส่วนสำคัญในการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยเพื่อให้ชุมชนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้เห็นถึงศักยภาพของอาจารย์และนักศึกษาสิ่งนี้เป็นส่วนสำคัญในการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยเพื่อให้ชุมชนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้เห็นถึงศักยภาพของอาจารย์และนักศึกษา

6. วัตถุประสงค์

- 6.1 เพื่อพัฒนาความสามารถของนักศึกษาในการทำวิจัยและเขียนบทความวิชาการ
- 6.2 เพื่อสร้างโอกาสให้นักศึกษาได้มีเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย
- 6.3 เพื่อส่งเสริมให้คณะมีผลงานวิจัยที่เป็นรูปธรรมและยกระดับมาตรฐานทางวิชาการ
- 6.4 เพื่อสร้างบรรยากาศทางวิชาการและวัฒนธรรมการทำวิจัยภายในสถาบัน

7. ขั้นตอนการดำเนินงาน

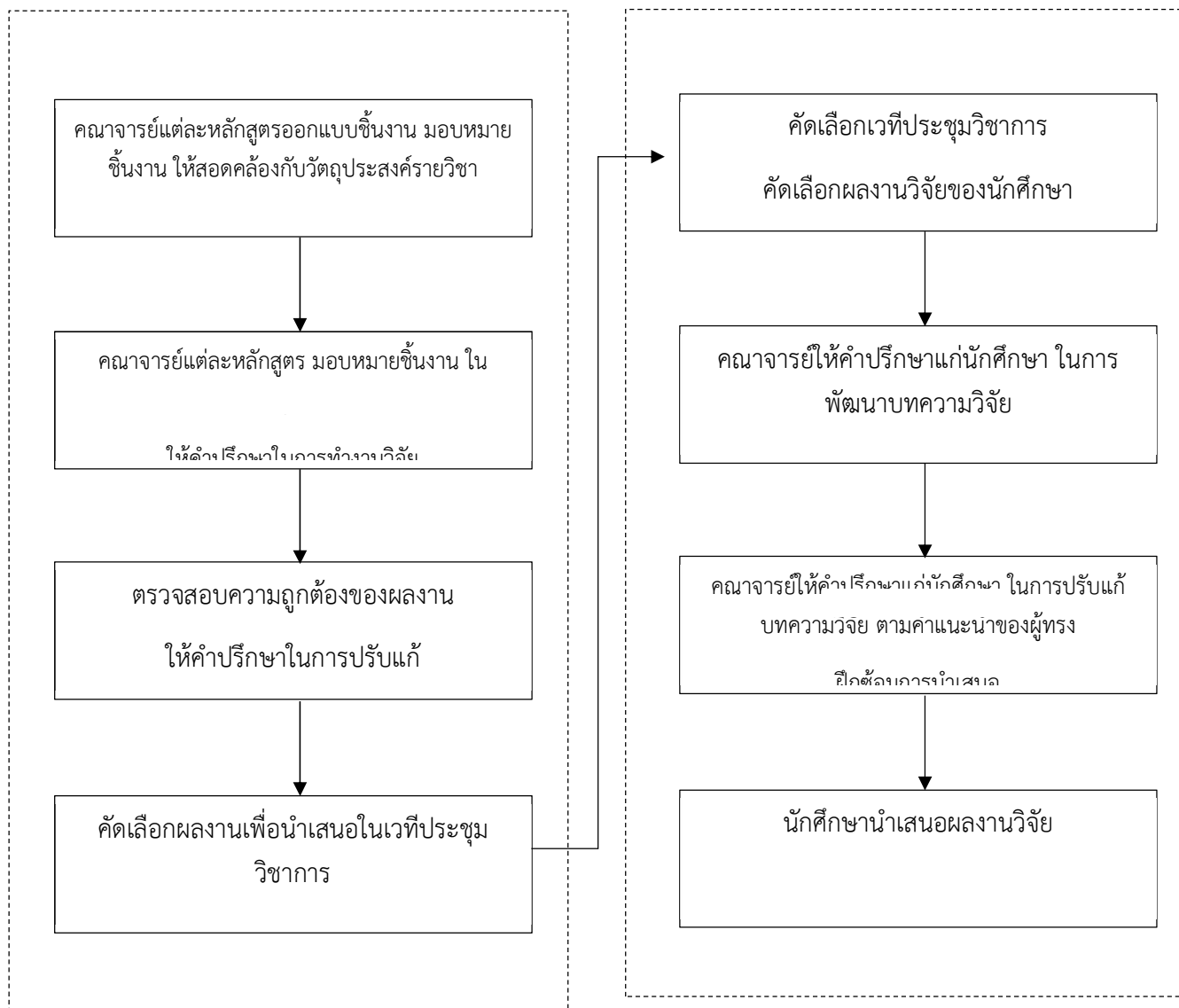
ขั้นตอนที่ 1

1. คณาจารย์ผู้สอนแต่ละหลักสูตร ออกแบบชิ้นงานหรือรายงานในแต่ละรายวิชาให้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งมีการพิจารณาถึงการวางแผนการส่งผลงานวิจัยของนักศึกษา เข้านำเสนอในเวทีวิชาการต่าง ๆ
2. คณาจารย์ผู้สอน ได้มอบหมายงานให้นักศึกษาทำงานวิจัย หรืองานศึกษาเฉพาะเรื่อง ที่สอดคล้องกับรายวิชาต่าง ๆ หรือ เป็นการประยุกต์องค์ความรู้จากเนื้อหาวิชาต่าง ๆ พร้อมทั้งให้คำปรึกษาตลอดการดำเนินการ
3. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหางานวิจัย หรืองานศึกษาเฉพาะเรื่อง ที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ รวมทั้งให้คำปรึกษาแนะแนวทางในการปรับแก้เนื้อหาให้มีความถูกต้องสมบูรณ์
4. คัดเลือกผลงานงานวิจัย หรืองานศึกษาเฉพาะเรื่องของนักศึกษาที่มีความเหมาะสมต่อเวทีวิชาการ ต่าง ๆ เพื่อนำเสนอผลงานต่อไป

ขั้นตอนที่สอง

1. คณาจารย์ผู้สอนแต่ละหลักสูตร วางแผนในการส่งผลงานผลงานงานวิจัย หรืองานศึกษาเฉพาะเรื่องของนักศึกษา โดยคัดเลือกบทความที่มีความเหมาะสมต่อเวทีการประชุมวิชาการต่าง ๆ
2. คณาจารย์ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ในการพัฒนาบทความวิจัย ตามรูปแบบของเวทีวิชาการต่าง ๆ และจัดส่งผลงานเพื่อให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประจำงานประชุมวิชาการนั้น ๆ ทำการประเมินคุณภาพของบทความ
3. คณาจารย์ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในการปรับแก้บทความวิจัยตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งให้คำแนะนำและฝึกซ้อมแก่นักศึกษาในการนำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการต่าง ๆ
4. นักศึกษานำเสนอผลงานบทความวิจัยในงานประชุมวิชาการต่าง ๆ

แผนผังแนวปฏิบัติที่ดี เรื่อง แนวทางการนำเสนอผลงานวิชาการของนักศึกษาในเวทีวิชาการ



8. แนวปฏิบัติที่ดี (วิธีการ / กระบวนการ / แนวทางการดำเนินงานตาม PDCA)

	การดำเนินงาน
วางแผน (Plan)	คณาจารย์ออกแบบชิ้นงาน/รายงานในรายวิชาให้เชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา พร้อมวางแผนคัดเลือกผลงานวิจัยที่เหมาะสมเพื่อนำเสนอบนเวทีวิชาการ
ปฏิบัติ (Do)	มอบหมายงานวิจัยหรืองานศึกษาเฉพาะเรื่อง ให้นักศึกษาได้ฝึกบูรณาการความรู้ พร้อมให้คำปรึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมถึงช่วยพัฒนาบทความตามรูปแบบที่เวทีวิชาการกำหนด
ตรวจสอบ (Check)	ตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของผลงาน ให้คำแนะนำการปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ และฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน
แก้ไข (Action)	คัดเลือกผลงานที่มีคุณภาพ เพื่อนำเสนอบทความวิจัยในเวทีวิชาการระดับคณะ มหาวิทยาลัย หรือเวทีภายนอก ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

9. ผลกระทบที่เป็นประโยชน์หรือสร้างคุณค่า

- 9.1 นักศึกษาได้พัฒนาทักษะด้านการวิจัย การเขียนเชิงวิชาการ และการสื่อสารต่อสาธารณะ
- 9.2 สถาบันมีผลงานวิจัยเผยแพร่อย่างต่อเนื่อง ช่วยสร้างชื่อเสียงและความน่าเชื่อถือ
- 9.3 คณาจารย์และนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน และสร้างเครือข่ายทางวิชาการ
- 9.4 เกิดการยกระดับคุณภาพบัณฑิต ให้มีความพร้อมต่อการศึกษาต่อหรือการทำงานในอนาคต

10. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- 10.1 ความเอาใจใส่และความร่วมมือของคณาจารย์ในแต่ละหลักสูตร
- 10.2 การมีระบบการสนับสนุนงานวิจัยที่ชัดเจนและต่อเนื่อง
- 10.3 ความตั้งใจและความรับผิดชอบของนักศึกษา
- 10.4 เวทีวิชาการที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพ
- 10.5 การใช้กระบวนการ PDCA ที่ทำให้การทำงานเป็นระบบและพัฒนาได้ต่อเนื่อง

11. อุปสรรคและแนวทางแก้ไข

ปัญหา/อุปสรรค

1. นักศึกษาขาดทักษะการเขียนและการนำเสนอเชิงวิชาการ
2. ภาระงานและเวลาที่จำกัด ทำให้การเตรียมบทความไม่สมบูรณ์
3. ข้อจำกัดด้านงบประมาณสำหรับการส่งผลงานเข้าร่วมเวทีภายนอก
4. นักศึกษาบางส่วนขาดความมั่นใจในการนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ

แนวทางแก้ไข

1. จัดอบรม/เวิร์คช็อปทักษะการเขียนและการนำเสนอสำหรับนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง
2. จัดตารางเวลาและการบริหารจัดการงานวิจัยให้เหมาะสมกับภาระของนักศึกษา
3. จัดหาทุนสนับสนุนจากคณะ มหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานภายนอก
4. จัดกิจกรรมซัอมนำเสนอในบรรยากาศที่ไม่เป็นทางการเพื่อเสริมความมั่นใจก่อนขึ้นเวทีจริง

12. แนวทางการเผยแพร่ (ถ้ามี)

-